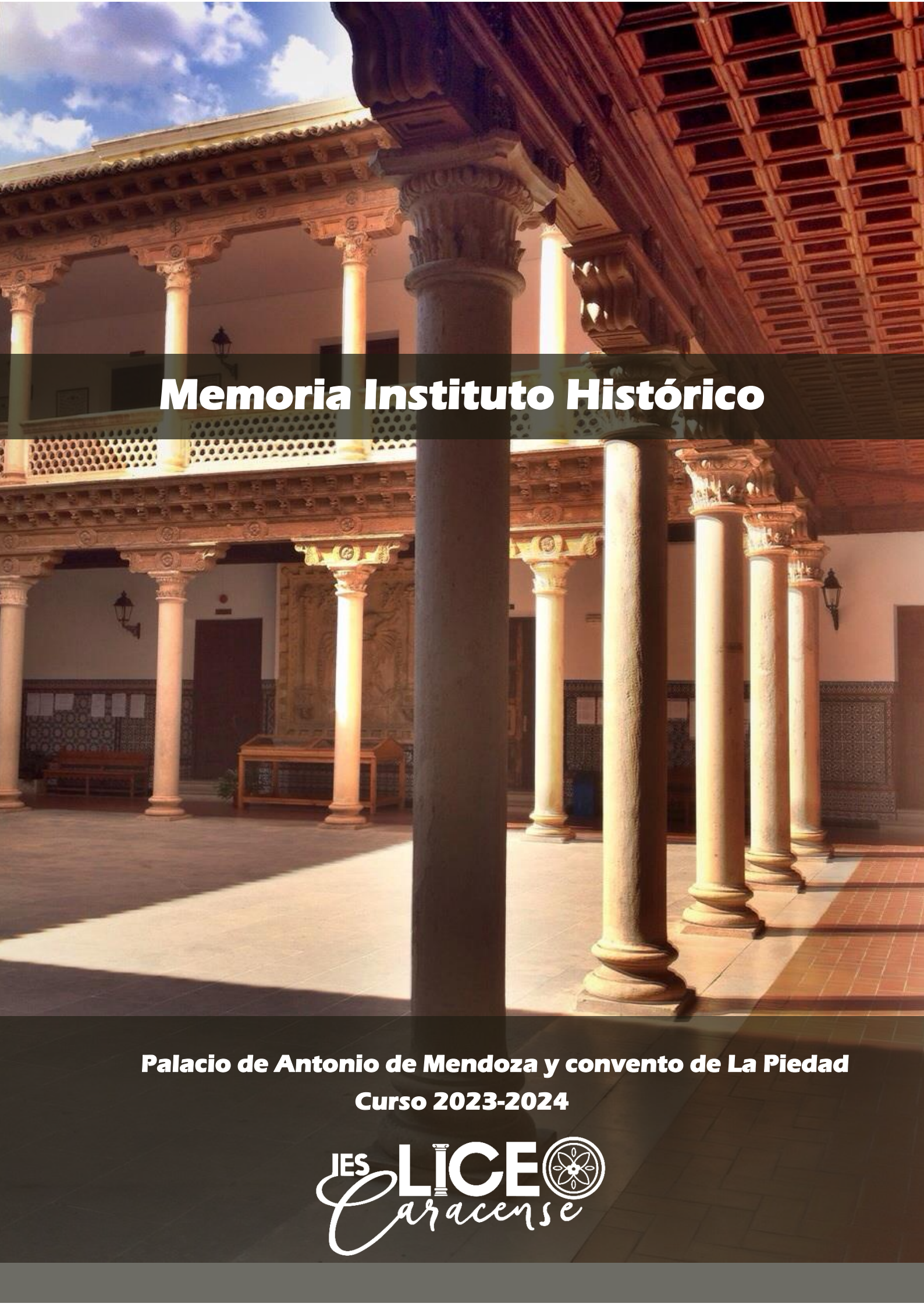




Memoria Instituto Histórico

Palacio de Antonio de Mendoza y convento de La Piedad
Curso 2023-2024

ÍNDICE

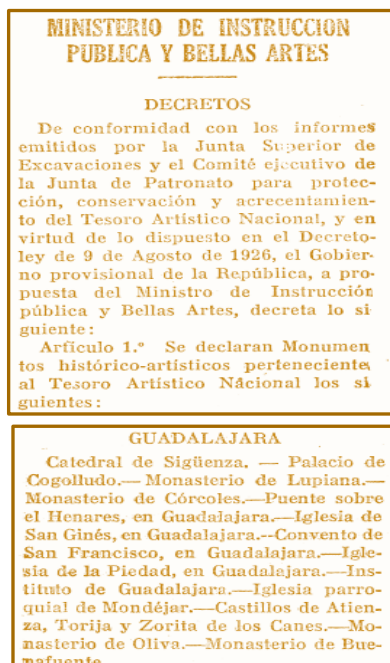
1. Profesorado implicado en el proyecto, pág. 3.
2. Declaración de Monumento Histórico-Artístico, pág. 3.
3. Introducción y exposición de motivos, pág. 3.
4. Contextualización del Palacio de Antonio de Mendoza, pág. 4
5. Actuaciones llevadas a cabo dentro del programa de instituto histórico, pág. 4
6. Objetivos del Proyecto, pág. 5
7. Día del Palacio, pág. 9
8. Evaluación del Día del Palacio, pág. 30
9. Evaluación de los objetivos propuestos en la programación y propuestas de mejora, pág. 30

1. PROFESORADO IMPLICADO EN EL PROYECTO.

Profesorado implicado y dedicación horaria al programa:

Profesora	Función	Horas	Departamento
D ^a . Virginia Sanz Martín	Coordinadora	2	Artes

Supervisión: D. Alejandro Mediavilla (Director).



2. DECLARACIÓN DE MONUMENTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

Decreto de 4 de junio de 1931- Gaceta de Madrid Nº: 155:

La necesidad de conservación y protección del patrimonio emana del marco normativo estatal, encabezado por la **Constitución Española de 1978** que en su Artículo 46 establece que “Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad. La ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio”.

La **Conservación Preventiva** se basa en la **sostenibilidad**, es decir, en la necesidad de **aplicar esfuerzos continuados en el tiempo**, en el **trabajo en equipo** teniendo en cuenta la **optimización de recursos**, y en el diseño de modelos organizativos y métodos de trabajo que permitan **detectar las amenazas** y **facilitar la toma de decisiones**, y **potenciar la accesibilidad**, entendida como acercamiento de los bienes culturales a la sociedad.

3. INTRODUCCIÓN Y EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

Desde octubre del 2014, el IES Liceo Caracense ha estado comprometido con la atención al patrimonio cultural que supone el bien inmueble que alberga a nuestro Centro.

El IES Liceo Caracense intervino en la dinamización para la propuesta de institutos históricos de toda Castilla-La Mancha, siendo pionero entre las primeras catalogaciones como tales.

Así, tras la publicación de la **Orden de 09/06/2014, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha**, el IES Liceo Caracense se incorpora a la declaración de Institutos Históricos como bien inmueble de especial interés.

Catalogado como BIC, se constituye en el principal referente educativo existente en la ciudad, destacando también en sus proximidades la Biblioteca Pública Municipal, el Palacio del Infantado, el Teatro Moderno y el Teatro Auditorio Buero Vallejo. También está muy cercano al Ayuntamiento, a la Diputación y a la Delegación de Educación, Cultura y Deportes. El barrio donde se sitúa es la parte más antigua de la ciudad y en la zona que tiene adscrita apenas hay viviendas de nueva construcción,

compartiendo Zona Educativa con otros centros emblemáticos como son el I.E.S. Buero Vallejo, el I.E.S. Castilla y el I.E.S. Brianda de Mendoza, también catalogado como Instituto Histórico al albergar las extraordinarias colecciones y materiales muebles redirigidos allí desde nuestro centro antes de la reapertura de nuestras instalaciones en el año 1988.

Dicho inmueble privilegiado es el patrimonio fundamental que nos ocupa, que se completa con un alumnado cuyas familias aprecian, tanto la calidad educativa que nuestro centro es capaz de ofrecer, como la serenidad del contexto en el que desarrollan sus actividades académicas. La continuidad académica se extiende, a través de tres líneas desde 1º de ESO hasta 2º de bachillerato. Además, contempla un programa específico de Formación Profesional, compuesto por alumnos catalogados como ACNEEs.

4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PALACIO DE ANTONIO DE MENDOZA

Este palacio, del siglo XV, es considerado una de las primeras muestras del estilo renacentista en Castilla. D. Antonio de Mendoza, hijo del primer duque del Infantado, lo mandó construir. El arquitecto al que se le atribuye esta obra es Lorenzo Vázquez, arquitecto castellano, vecino de Guadalajara y con formación italiana, quien ya anteriormente había trabajado para la familia Mendoza.

Una vez concluido y al no tener descendencia, lo heredó su sobrina D^a. Brianda de Mendoza y Luna que lo convirtió en una comunidad religiosa en 1524, para lo que añadió una iglesia. La comunidad fue disuelta en 1835 y el edificio pasó a ser Museo Provincial, Diputación Provincial y cárcel. En el siglo XIX se transforma con la desamortización en Instituto de enseñanza, siendo notablemente modificada su apariencia por el arquitecto Velázquez Bosco.

5. ACTUACIONES LLEVADAS A CABO DENTRO DEL PROGRAMA DE INSTITUTO HISTÓRICO (PIH)

Durante este curso el trabajo se ha enfocado en la actualización de la página web del programa para que sirva de vehículo para la consecución de los objetivos programados.

A dicha página se puede acceder a través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/6wKW0m97> o a través de la página web del Instituto.



6. OBJETIVOS DEL PROYECTO Y GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS MISMOS.

Desde el Equipo Directivo y el Claustro de Profesores tratamos de poner en valor el patrimonio cultural de nuestro centro y su historia al servicio de la ciudadanía. Los objetivos de nuestro trabajo van enfocados en las siguientes **líneas de actuación**:

6.1. Mantenimiento y cuidado de las instalaciones, atendiendo a las intervenciones más urgentes con el fin de asegurar el normal funcionamiento del centro y la seguridad de nuestra comunidad educativa. Este punto lo debe llevar a cabo la autoridad competente debido a que el centro no dispone de medios económicos en su presupuesto anual.

6.2. Recoger las propuestas de toda nuestra comunidad educativa en torno a la restauración, conservación y difusión de nuestro patrimonio.

Es imprescindible y enriquecedor la participación de: el claustro de profesores, el Consejo Escolar, alumnado y familias del centro, etc. Para ello, se ha informado a la comunidad educativa de la creación de una página web destinada a este proyecto animando a la participación, bien a través de actividades o bien a través del buzón de sugerencias de la página.

The image shows a web form titled 'BUZÓN Y SUGERENCIAS' with the subtitle 'Participa con tus aportaciones, sugerencias o inquietudes.' The form includes input fields for 'NOMBRE*', 'Email*', and 'TELÉFONO DE CONTACTO*', a large text area for 'MENSAJE', and a 'ENVIAR' button. Below the form, contact information for IES Liceo Caracense is provided: 'Dirección: IES Liceo Caracense, C/ Tormenta Egeles, 6, 19001 Guadalajara (España)', 'Contacto: Email: 190031818@iesliceo.com.es, Tel: 9642134200'. The footer contains logos for 'lyceum caracense', 'Castilla-La Mancha', and a quote: 'EL LICEO CARACENSE PALACIO DE SAN PABLO DE VINCOSA SUMANDO EL CARIÑO DOCE ME FACERE'. It also includes copyright information: '© IES Liceo Caracense - Guadalajara - España 2021' and a small icon.

6.3. Ejecución, por parte de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha de la restauración y conservación patrimonial del centro que pasamos a detallar:

6.3.1. Restauración y protección de la portada del maestro Covarrubias en la capilla convento de la piedad. Pendiente de realización

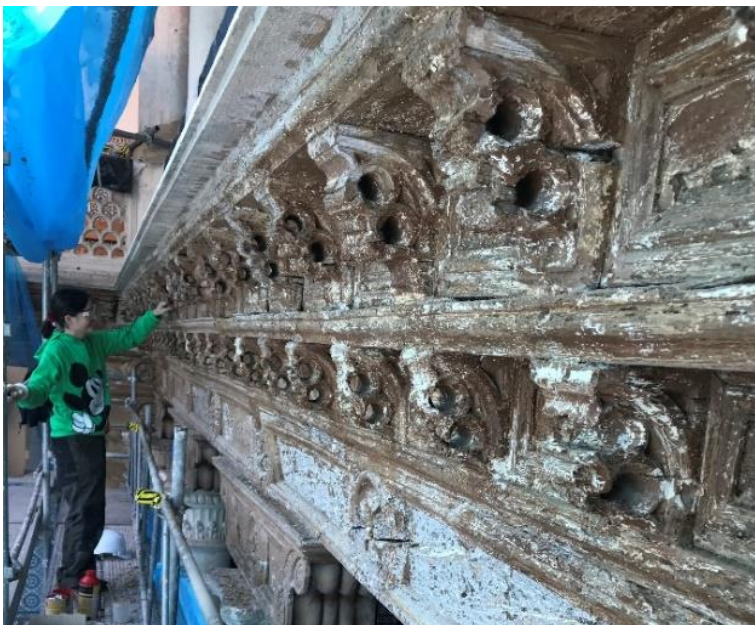
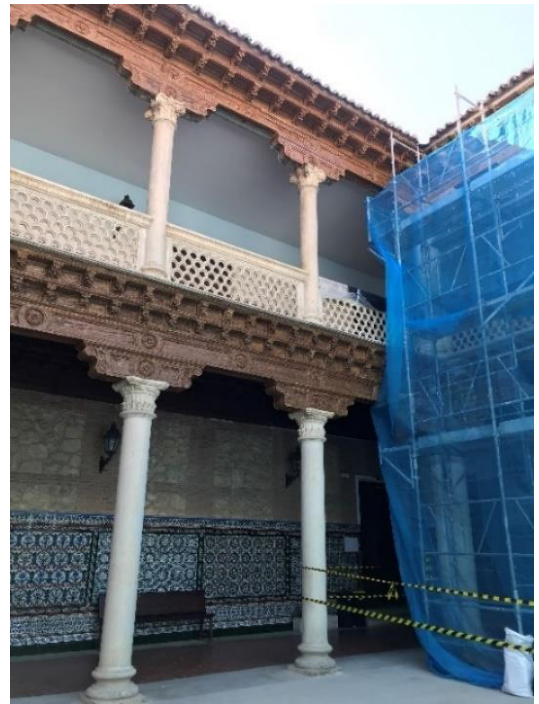
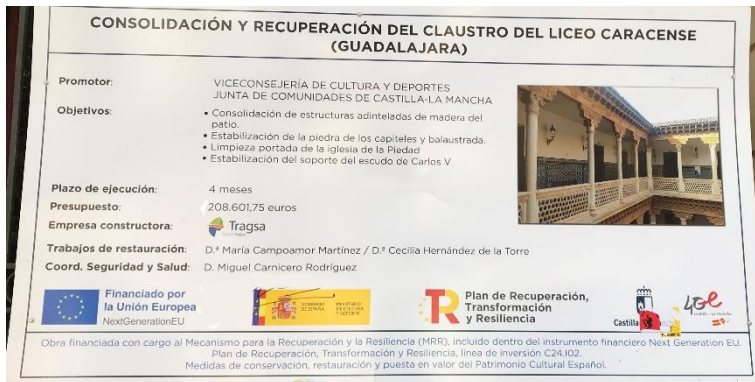
6.3.2. Restauración y conservación de la portada del palacio. Pendiente de realización

6.3.3. Restauración y protección de la puerta de madera de la iglesia del convento de la piedad. Pendiente de realización

6.3.4. Restauración y protección del artesonado de madera ubicado en la escalera de honor del claustro. Pendiente de realización

6.3.5. Restauración y protección del entramado y zapatas de madera del claustro.

Durante este curso se han llevado a cabo estas actuaciones de restauración y protección. El resultado, además de asegurar la conservación, ha mostrado toda la belleza del entramado y las zapatas de madera del claustro.



Esta actuación sirvió, además, para que nuestro alumnado conociera el **sector profesional de la restauración y conservación** de obras de arte. Para ello realizamos una **visita guiada** con parte del alumnado del departamento de Artes. Dicho alumnado pudo observar de cerca las actuaciones llevadas a cabo y los diferentes oficios y profesionales que intervienen en trabajos de esta índole.



6.3.6. Restauración y protección del escudo de Carlos V.

Dentro de las labores de restauración citadas anteriormente también se llevó a cabo la consolidación del escudo de Carlos V lo que permitirá su preservación.

6.4. Difundir nuestro patrimonio a través de la colaboración con otras instituciones cediendo las mismas (para actividades culturales).

Como viene siendo habitual se han coordinado actuaciones con actividades culturales como *El tenorio Mendocino* o el *Maratón de cuentos de Guadalajara*.

Durante este curso y debido a las obras de restauración, la representación del Tenorio Mendocino no pudo realizarse en el claustro del Palacio como venía sucediendo desde sus comienzos. Si se realizaron escenas del Tenorio en la portada de Covarrubias.



6.5. Diseñar y llevar a cabo actividades multidisciplinarias en el centro para promover el conocimiento y respeto de nuestro patrimonio.

Tal y como se propuso en la programación, este curso se ha diseñado y llevado a cabo el **II Día del Palacio**. Un día cultural con actividades como la ambientación de la época renacentista mediante el adorno de las instalaciones, ambientación con disfraces, desfile, juegos, etc.

PROYECTO: VÍDEOS TURÍSTICOS

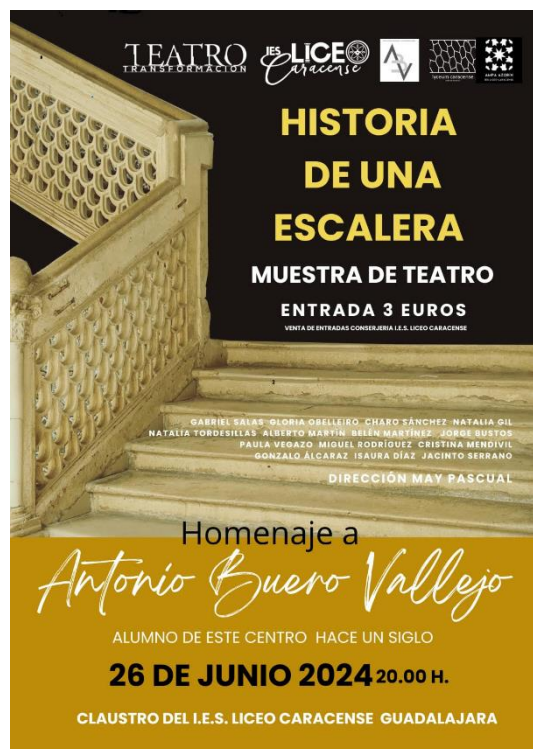
D^a. Ana de la Serna, profesora de Lengua del centro, ha trabajado con sus alumnos de 1º de ESO para que conozcan y difundan nuestro patrimonio arquitectónico. La actividad consistió en:

- Contactar con los guías turísticos de la Oficina de Información y Turismo de Guadalajara para que acudieran al centro con el objetivo de explicar al alumnado las características de nuestro palacio.
- Dividir a los alumnos en grupos para que trabajaran en descripciones pormenorizadas de una parte específica del palacio (columnas, artesonados, portadas, zapatas, azulejería, etc).
- Los alumnos realizaron la descripción por escrito y, después, a través de un video explicativo, guiados por las indicaciones de su profesora. Algunos de estos videos se publicarán en la página web del Instituto Histórico para divulgar nuestro patrimonio.
- Para finalizar el proyecto se invitó a una residencia de ancianos para que los alumnos les presentaran el edificio a modo de guías turísticos.

Consideramos que esta actividad ha sido muy enriquecedora, tanto para los alumnos como para nuestra comunidad. Esta actividad también ha servido para colaborar con otras instituciones como la Oficina de Turismo de Guadalajara y la residencia de ancianos a las que se les ha ofrecido conocer el patrimonio de Guadalajara a través de sus jóvenes.

Agradecemos a D^a. Ana de la Serna su implicación y entusiasmo en el Programa Instituto Histórico que ha conseguido que nuestros alumnos, desde una temprana edad, conozcan y valoren nuestro patrimonio.

HOMENAJE A ANTONIO BUERO VALLEJO



D^a. Sagrario Muñoz, profesora del depto. de Artes Plásticas del centro, en coordinación con el Programa de Instituto Histórico y en colaboración con el AMPA Azorín y el IES Buero Vallejo, organizó una **actuación teatral** para homenajear al escritor D. Antonio Buero Vallejo, que estudió en este palacio entre 1926 y 1933.

Para ello logró que la compañía "Teatro Transformación" representara la obra "Historia de una escalera". La función se celebró el día 26 de junio en el claustro del palacio y se destinó a toda nuestra comunidad educativa y espectadores interesados.

El objetivo de esta actividad fue abrir nuestro palacio a actividades alternativas a la enseñanza e invitar a nuestra comunidad a disfrutar de la cultura en un espacio incomparable.

Nuestra gratitud a D^a. Sagrario Muñoz y a "Teatro Transformación" por enriquecer nuestro programa desinteresadamente.

II DÍA DEL PALACIO

El II Día del Palacio se celebró el **9 de mayo**. También celebramos el **DÍA DE EUROPA**.

Para ambientar la celebración se **decoró el claustro del palacio** con estandartes con los escudos de Mendoza y Mendoza y Luna, guirnaldas y una gran pancarta además de la bandera de Europa.



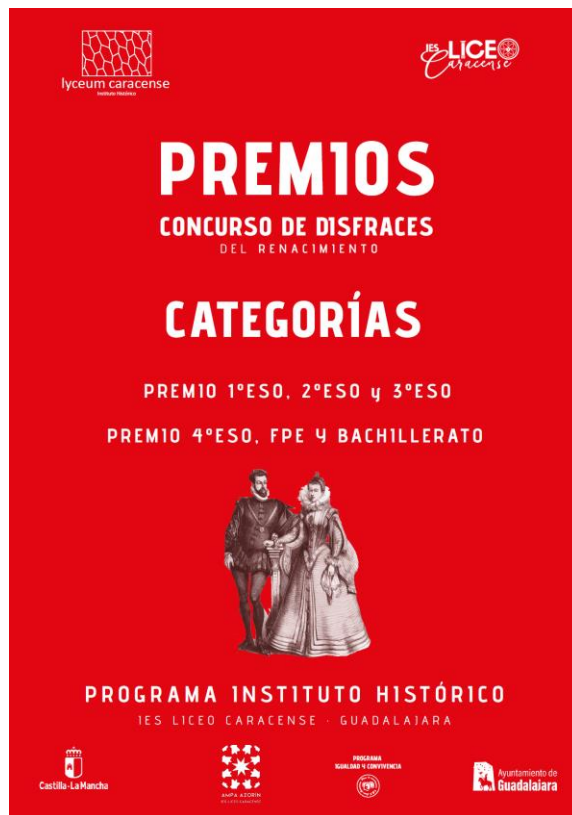
BAILES DEL RENACIMIENTO

Comenzamos la jornada en el recreo con una **exhibición de bailes del renacimiento**, gracias a las profesoras: **D^a. Ana de la Serna**, que actuó con sus alumnos de 1ºB de la ESO y a **D^a. Silvia Ruano** que actuó con sus alumnos de 3º de la ESO. Agradecemos enormemente su disponibilidad y entusiasmo.



II CONCURSO DE DISFRACES DEL RENACIMIENTO

Durante el recreo tuvo también lugar el II CONCURSO DE DISFRACES DEL RENACIMIENTO.



Los **GANADORES** del concurso fueron:

- **D. Martín Montero**, alumno de 1º de ESO
- **Dª. Celeste Posilio**, alumna del Programa Específico de Formación Profesional.



Nuestro más sincero agradecimiento al **AMPA Azorín** del IES Liceo Caracense que patrocinó los premios de este concurso.

La jornada se retomó a las 12:40 con diversas actividades programadas para cada nivel educativo:

RECITAL RENACENTISTA EN EL PALACIO DEL INFANTADO

Los alumnos de 4º de ESO y 1º de bachillerato acudieron al salón de actos del Palacio del Infantado para asistir al **recital renacentista didáctico** que nos ofreció el **Coro del Ilustre Colegio de Médicos de Madrid**.

Agradecemos a su directora: **D^a. María Ángeles Planchuelo** y a su presidente: **D. Ricardo Serralta**, su generosidad participando desinteresadamente en nuestro proyecto.



El **programa** del recital fue el siguiente:

- DUM PATER FAMILIAS - Codice Calixtino(Siglo XII)
- TRES MORILLAS – Anónimo (siglo XVI)
- AY LUNA QUE RELUZES - Anónimo (siglo XVI)
- AVE MARIA - T.L.Vitoria (1548-1611)
- NIÑA Y VIÑA - Cancionero de la colombina (1460-1504)
- DE LOS ALAMOS VENGO - Canción Española siglo XVI
- AY LINDA AMIGA – Anónimo (siglo XVI)
- OY COMAMOS Y BEBAMOS - Juan del Encina
- BIS-CONTRAPUNTO BESTIALLE A LA MENTE- Adriano Banchieri(1567-1634)

Queremos hacer extensivo nuestro agradecimiento a **D^a. Laura Quiles**, dinamizadora del Museo Provincial de Guadalajara que coopera con nuestro proyecto desde sus inicios y que ofreció a la coral una visita guiada por el Museo Provincial de Guadalajara. También manifestamos, una vez más, nuestra gratitud a la institución del **Palacio del Infantado** por cedernos las instalaciones para llevar a cabo este recital.



DESFILE RENACENTISTA POR LA CALLE MAYOR

Los profesores y alumnos de 3º de la ESO y del Programa Específico de Formación Profesional llevaron a cabo el I Desfile Renacentista por la calle Mayor de Guadalajara.

Para este desfile tuvimos la suerte de contar con el asesoramiento y participación altruista de la Asociación de Damas y Caballeros del Festival Ducal de Pastrana. Manifestamos nuestra gratitud a dicha asociación y, en especial a D. Javier Gumiel, presidente de la misma que nos asesoró y acompañó en nuestro debut en los desfiles.



Durante el desfile se leyeron los pregones: D. Víctor del Moral (profesor de Lengua) representó a D. Antonio de Mendoza y elaboró y declamó un florido pregón en verso que resumía los objetivos de la celebración de nuestro Día del Palacio.

D. Javier Gumiel (presidente de la Asociación de Damas y Caballeros del Festival Ducal de Pastrana) dio vida a D. Ruy Gómez de Silva (Príncipe de Éboli y Duque de Pastrana) y prosiguió con un bello pregón en verso que completó el sentir de este día.



D. Javier Gumiel nos facilitó vestimentas, que forman parte de su colección personal, para caracterizar a parte del profesorado que participaba en el desfile



Nuestro más sincero agradecimiento a D. Víctor del Moral que ejerció con templanza y majestuosidad el complejo papel de D. Antonio de Mendoza.

Para el desfile, el depto. de Artes Plásticas elaboró estandartes identificativos de cada curso.



D. Antonio Ramos, profesor de Tecnología, fue el encargado de incorporar la música al desfile con unas pavanas renacentistas. Su vestimenta, de alguacilillo, le fue cedida por D. Javier Gumiel.

TIRO CON ARCO

Los alumnos de 2º de ESO asistieron a un taller de **Tiro con Arco** en el patio de deportes. El **Club Deportivo de Tiro con Arco de Yeves Valdeluz** les impartió una clase teórica y práctica de este deporte. El objetivo de esta actividad es dar a conocer a nuestro alumnado deportes alternativos que se practican en nuestra provincia y despertar en ellos nuevas aficiones deportivas.



Queremos elogiar y reconocer la participación desinteresada del **Club Deportivo de Tiro con Arco de Yeves Valdeluz** que desplegó un impresionante dispositivo físico y humano para que esta actividad fuera un éxito. En especial destacar la labor de **D. José Antonio Real Santos** por su entusiasmo y experiencia en la docencia de esta disciplina.



GYMKANA EUROPEA

Los alumnos de **1º de la ESO** participaron en una **gymkana europea** organizada por el departamento de Geografía e Historia del centro. **D. Isidro Gómez** junto a sus alumnos del Programa de Escuelas Embajadoras de Europa diseñaron esta actividad para acercar al alumnado a esta institución y celebrar el **Día de Europa**.

Para celebrar el Día de Europa, el **depto. de Economía** del centro realizó un kahoot sobre Europa con el alumnado de 1º de bachillerato.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



El **AMPA Azorín** del centro, en coordinación con el Programa de Instituto Histórico y el departamento de Artes, organizó para la ocasión el **II Premio de Fotografía "Mi Instituto Histórico"**. Los alumnos debían explorar los rincones de nuestro palacio y ofrecer una visión artística del mismo.



AMPA AZORÍN
IES LICEO CARACENSE

Los **premios y menciones** se describen a continuación:

CATEGORÍA 1º Y 2º ESO:

GANADOR: "LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN" de **D. Raúl Sánchez**, 2º ESO C



FINALISTA: "DETALLE DE ZAPATAS DE MADERA LABRADA Y DOBLE CORNISA" de **Dª. Lucía Lustemberg**, 1º ESO B

CATEGORÍA 3º Y 4º ESO / PEFP:

GANADORA: “CICATRICES” de D^a. Jimena de la Sen 4º ESO B



FINALISTA: “ARTE URBANO” de D^a. Luna Aragón, 3º ESO A

CATEGORÍA 1º Y 2º BACHILLERATO:

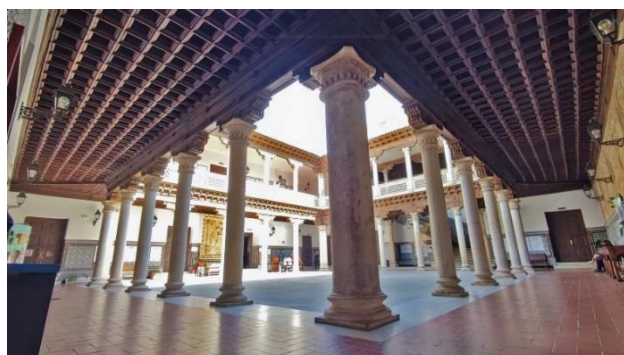
GANADORA: “INMERSIÓN EN EL SABER” de D^a. Irene Corral, 2º Bachillerato C



FINALISTA: “LOS PILARES DEL SABER” de D^a. Adriana Díaz, 2º Bachillerato A

CATEGORÍA ESPECIAL DE PADRES Y PROFESORES

GANADORA: “AMOR AL ARTE”
de D^a. Sandra Andrés, madre de
alumna.



FINALISTA: “CLAUSTRO EN PRIMAVERA” de D.
Pablo Lustemberg, padre de alumna.

Realizamos en el claustro una **exposición de todas las fotografías premiadas y finalistas** de este concurso.



De nuevo, nuestro **más sincero agradecimiento y reconocimiento a la labor del AMPA** en nuestras actividades. Además del concurso de fotografía, que tuvo mucho éxito entre el alumnado, subvencionaron los premios del concurso de disfraces, la noche del palacio y la gymkana europea.

EXPOSICIÓN DE TRAJES DEL RENACIMIENTO

Durante toda la jornada se pudo contemplar en el claustro del palacio una **Exposición de Trajes del Renacimiento**



Los trajes son un emblema de Pastrana. Se realizan en el **taller de costura de la Asociación de Damas y Caballeros de Pastrana** y destacan por la pulcritud, el rigor histórico y la excelente factura de las vestimentas.



Dña. Estela Losada, profesora de Biología y miembro de la Asociación Damas y Caballeros del Festival Ducal de Pastrana fue quien nos deleitó con estas vestimentas que forman parte de su colección personal. Le agradecemos haber tenido la oportunidad de contemplar in situ el detalle y virtuosismo con que están elaborados.

Además de los trajes, toda nuestra comunidad educativa pudo contemplar **exhaustiva información** sobre la indumentaria de la época recopilada y ofrecida por **D. Javier Gumiel**, presidente de la asociación.



TALLER DE LECHUGUILLAS

El Ayuntamiento de Guadalajara colaboró en este día tan especial permitiendo el desarrollo del desfile por la calle Mayor y financiando económicamente el material necesario para algunas actividades como el **taller de gorgueras** que realizó D^a. Virginia Sanz con sus alumnos de Ed. Plástica.

Los alumnos del Programa Específico de Formación Profesional también hicieron el taller. Agradecemos a todo el profesorado y alumnado de dicho programa su interés y creatividad.

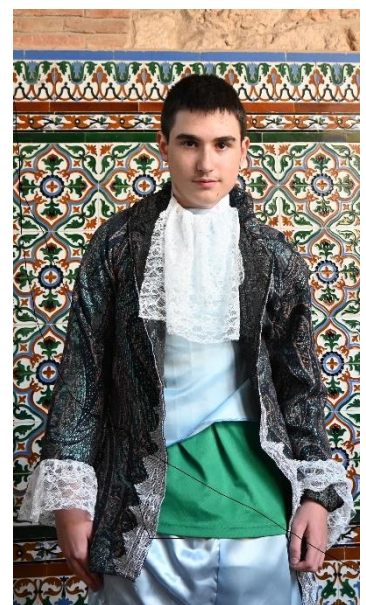


CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA DEL LICEO

Para cerrar esta celebración, la **banda de música del centro**, compuesta por profesores y alumnos, nos deleitó con diversas piezas musicales. Mención especial tuvo la interpretación del Himno a la Alegría para celebrar el **Día de Europa**. Agradecemos a esta banda su predisposición a amenizarnos en cada acto público.



GALERÍA DE IMÁGENES











En la siguiente tabla se recogen las actividades programadas por el Programa de Instituto Histórico:

9 de mayo 2024 – DÍA DEL PALACIO – DÍA DE EUROPA					
ACTIVIDAD	CURSO AL QUE VA DIRIGIDO	DEPARTAMENTOS/INSTITUCIONES	COORDINADOR/A Y PROFESORES ACOMPAÑANTES	PERIODO	LUGAR
CONCURSO DE DISFRACES	Todo el centro	PIH – PIC – AMPA	Coordinadora: Virginia Sanz Jurado: Silvia Padorno, Carmen Tabernero. Representación DIR: Mayra Yagüe (SEC)	Recreo	Claustro
BAILES RENACENTISTAS	Todo el centro	Deptos: Lengua – Ed. Física	Coordinadoras: Ana de la Serna (1º B ESO) y Silvia Ruano (3º ESO)	Recreo	Claustro
EXPOSICIÓN TRAJES DEL RENACIMIENTO	Todo el centro	Festival Ducal de Pastrana – Depto. ByG – PIH	Coordinadora: Estela Losada (BG)	Recreo	Claustro
EXPOSICIÓN CONCURSO FOTOGRAFÍA PALACIO	Todo el centro	AMPA Azorín	Sandra Andrés – AMPA Begoña Buenvarón – AMPA	Recreo	Claustro
GYMKANA EUROPEA	1º ESO	Depto: Geografía e Historia	Coordinador: Isidro Gómez (GH) Representación DIR: Elena Herreros (JE) Profesores acompañantes: Yolanda Belmonte (GªHª) Margarita Marcote (BG) Ana de la Serna (LCL) Blanca Lana (ING)	5ª – 6ª hora	Aulas de la planta baja del Claustro, Salón de Actos y jardín.
TIRO CON ARCO	2º ESO	Club Deportivo de Tiro con Arco de Yebes – PIH	Coordinador: Fernando Díaz (EDF) Profesores acompañantes: Silvia Ruano (EDF) Sandra Fernández (LCL) Erika Ferrero (BG) Fátima Martín (LCL)	5ª – 6ª hora	Patio de deportes

DESFILE RENACENTISTA	3º ESO – FPE	PIH – Festival Ducal de Pastrana – Depto. Lengua, Depto. Artes.	Coordinadora: Estela Losada (BG) y Sagrario Muñoz (EPV) Representación DIR: María Ferre (JE) Profesores acompañantes: Víctor del Moral (LCL). D. Antonio de Mendoza Silvia Padorno (ECO) José Ángel García (FPE) Mª Luz Cano (PT) Rosa del Rey (ORI) Elsa Hermosilla (ING) Antonio Ramos (TEC) Carmen Tabernero (FRA) Mª José Prieto (FQ) Sandra Andrés – AMPA Begoña Buenvarón – AMPA	5ª – 6ª hora	Calle Mayor
RECITAL RENACENTISTA	4º ESO – Bachillerato	Coro del Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM) – PIH – Laura Quiles (dinamizadora del Museo Provincial de Guadalajara)	Presentación: Alejandro Mediavilla (DIR) Coordinador: Juan Carlos Berlinches (GH) Profesores acompañantes: José Ramón González (ING) Andrea Villegas (LCL) Mario Arias (MAT) Pablo de las Heras (MAT) Samuel Santos (FQ)	5ª – 6ª hora	Palacio del Infantado (Salón de Actos)
KAHOOT EUROPEO	1º Bachillerato	Depto. Economía	Carmen Paños (ECO)	4ª hora	Aula Bachillerato
CONCIERTO DE PRIMAVERA	Todo el centro	Banda del Instituto.	Coordinador: Alejandro Mediavilla (DIR)	De 14.00 a 14.30 horas	Claustro
ENTREGA DE PREMIOS: - Concurso disfraces - Gymkana europea - Noche del Palacio - Fotografía	Todo el centro	PIH – PIC – AMPA	Alejandro Mediavilla (DIR) María Ferre (JE) AMPA	De 14.00 a 14.30 horas	Claustro
SONIDO	Todo el centro	Filosofía	Coordinador: Santiago Espinosa (FIL)	Toda la jornada	Claustro

Se elaboró un programa con las actividades del Día del Palacio y Día de Europa.

PROGRAMA 9 de mayo II DÍA DEL PALACIO DÍA DE EUROPA

RECREO:

- II Concurso de disfraces del Renacimiento.
- Bailes renacentistas a cargo de los Deptos. de Lengua y Educación Física del centro.
- Exposición de trajes del Festival Ducal de Pastrana.
- Exposición Concurso de fotografía organizado por el AMPA Azorín

4ª hora:

- 1º Bachillerato: Kahoot de Europa a cargo del Depto. de Economía

5ª Y 6ª hora:

- 1º ESO: Gymkana europea a cargo del Depto. de Geografía e Historia del centro.
- 2º ESO: Tiro con arco a cargo de la Federación Española de Tiro con Arco de Yebes.
- 3º ESO y FPE: Desfile renacentista por la calle Mayor acompañados por representantes del Festival Ducal de Pastrana.
- 4º ESO y Bachillerato: Recital renacentista a cargo del Coro del Ilustre Colegio de Médicos de Madrid en el salón de actos del Palacio del Infantado.

14:00 horas:

- Concierto de Primavera a cargo de la Banda de Música del centro.
- Entrega de Premios del concurso de disfraces, Gymkana europea y concurso de Fotografía del AMPA Azorín.

¡ESPERAMOS QUE DISFRUTÉIS DE LA JORNADA!



El programa se expuso en el centro para la información de los alumnos y profesores.

La Dirección del centro remitió, además, a las familias del alumnado dicho programa para su información, animándolos a participar en el desfile renacentista y en el concierto del Coro del Ilustre Colegio de Médicos de Madrid.

EVALUACIÓN DEL DÍA DEL PALACIO

Para evaluar la celebración del II Día del Palacio se realizaron encuestas, dirigidas al profesorado y alumnado. En general, la evaluación de esta celebración ha sido positiva .

A continuación detallamos las **conclusiones y propuestas de mejora** recogidas de esta evaluación:

- a. Que el Día del Palacio ocupe toda la jornada.
- b. Que se adelante la fecha de realización porque hace mucho calor y algunos alumnos se quemaron en el patio de deportes.
- c. Conseguir que todo el alumnado participe disfrazándose y en la actividad que se le asigne.
- d. Que las actividades se centren en los cursos de 1º, 2º, 3º de ESO y PFPE porque la participación del resto del alumnado es muy baja.
- e. Que todos los alumnos puedan hacer todas las actividades.
- f. Que el desfile por la calle Mayor se realice con música y bailes y sea más largo.
- g. Que se hagan talleres deportivos renacentistas para todos los cursos.
- h. Que haya puestos de comida, venta de abalorios, etc y que el dinero recaudado se invierta en la organización de ese día.
- i. Que la banda de música del centro actúe antes porque hubo alumnos que marcharon a las 14:30 y no pudieron ver las actuaciones.
- j. Que el concierto de la banda de música dure más y se toquen canciones más actuales.
- k. Que el profesorado participe más en la organización y propuestas de actividades.

EVALUACIÓN DE LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PROGRAMACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

Adquirir un dominio propio en Internet para la página web de este programa ya que actualmente esta página depende del dominio de otro centro educativo.		La Dirección del centro debe autorizar y llevar a cabo esta acción, dentro de las posibilidades del presupuesto anual del centro.
Recoger las propuestas de toda nuestra comunidad educativa en torno a la restauración, conservación y difusión de nuestro patrimonio.		Se ha intentado recoger todas las propuestas y, las que pueden ser llevadas a cabo y no se han realizado todavía, se intentará realizarlas en el futuro.
Difundir nuestro patrimonio a través de la colaboración con otras instituciones cediendo las mismas (para actividades culturales).		Hemos colaborado con el Museo Provincial de Guadalajara, la Asociación de Damas y Caballeros del Festival Ducal de Pastrana, el Club Deportivo de Tiro con Arco de Yebe y el Coro del Ilustre Colegio de Médicos de Madrid. También la Dirección del centro ha

		cedido las instalaciones para rodajes y actividades como el Cuentacuentos.
Diseñar y llevar a cabo actividades multidisciplinares en el centro para promover el conocimiento y respeto de nuestro patrimonio.		Se ha diseñado y llevado a cabo el Día del Palacio que se ha detallado anteriormente. También se ha representado una obra de teatro para homenajear al escritor D: Antonio Buero Vallejo
Realizar material divulgativo para el conocimiento de los aspectos artísticos de nuestro centro.		D ^a . Ana de la Serna, profesora de Lengua del centro, ha realizado con sus alumnos de 1º de ESO material divulgativo en forma de videos.
Poner a disposición de otros centros educativos e instituciones el material divulgativo realizado.		Disponibles en la página web del PIH
Crear una recopilación de la hemeroteca existente sobre el palacio en los medios de comunicación para entender la historia y el devenir del inmueble.		Dicha recopilación se encuentra disponible en el departamento de Artes del centro para su consulta.
Designar a los espacios y aulas del centro con nombres relacionados con el Bien Inmueble en el que nos encontramos con el fin de difundir y normalizar nuestro patrimonio.		Pendiente de ejecución.
Colaborar y recoger las propuestas de todos los departamentos didácticos del centro respecto a este proyecto.		Se ha intentado ser receptivo a todas las propuestas y las que hayan quedado pendientes de realización, serán atendidas en el futuro.
Investigar en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara para ampliar la información de la que disponemos sobre nuestro patrimonio.		No ha habido tiempo material para llevarlo a cabo. Pendiente de ejecución.
Mantener actualizada la página web del Programa de Instituto Histórico		Se actualiza con los acontecimientos relevantes para el Programa de Instituto Histórico

Reiteramos nuestro AGRADECIMIENTO a todas las personas que han hecho posible este sueño: toda nuestra comunidad educativa, AMPA Azorín, Museo Provincial de Guadalajara, Asociación de Damas y Caballeros del Festival Ducal de Pastrana, Coro del Ilustre Colegio de Médicos de Guadalajara, Club Deportivo de Tiro con Arco de Yebes, Ayuntamiento de Guadalajara. Mención especial para D^a. Sagrario Muñoz, compañera de depto., por su creatividad, entusiasmo y optimismo.

La labor de todos ha sido imprescindible para materializar este sueño. Nuestra gratitud por su participación, sin ellos, este día no hubiera sido posible.